

ULUSAL YAYINCILIK
İZLEME KOMİTESİ

4.OLAĞAN TOPLANTI TUTANAĞI

Konu:

**ULUSAL YAYINCILIK İZLEME KOMİTESİ
4. OLAĞAN TOPLANTISI**

**Ulusal
Yayıncılık
İzleme
Komitesi**

**Ümit Yaşar Gözüm (Eşbaşkan)
Kenan Kocatürk (Eşbaşkan)
Aziz Zeren (Üye)Yerine İ.Kuyucaklıoğlu
Münir Üstün (Üye)
Enver Ercan (Üye)
Mine Soysal (Üye)
Celal Musaoğlu (Üye)
Cengiz Avcılar (Üye)
Necdet Neydim (Üye)**

TARİH: 25 Kasım 2011

YER – YAYBİR YOPLANTI SALONU / İSTANBUL

SAAT : 14:00

Ulusal İzleme Komitesi Eşbaşkanları Ümit Yaşar Gözüm ve Kenan Kocatürk : (Toplantı Açılış Konuşması) Ulusal İzleme Komitesinin değerli üyeleri UİK, 2009 dan bugüne 2. yılını doldurmuştur.

Birinci yılı çalışmaların planlama ve alt yapı çalışmalarının hazırlandığı bir yıl olarak tamamlayarak 2.yılıımızda 5.Ulusal Yayın Kongresi gündeminde tartışılıp karara bağlanmış olan değişik başlıklarda bir çok çalışmanın başarıyla tamamlandığını söyleyebiliriz.Bu çerçevede sektörel çözümlerimizin yanı sıra 2009 dan bugüne yapılanları gözden geçirip,2012 yılı için bir çalışma planı ortaya koyacak ve önümüzdeki 3.yılın planlaması hakkında da görüşlerimizi paylaşacağız.

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak diğer Bakanlık ve bağlı kurum ve kuruluşlar nezdinde takip etmemiz gerekenler ve sektörün takip etmesi gerekenleri ortaya koyacağımız bir değerlendirmeyi Eşbaşkan Kenan Kocatürk ile yaparak başlayalım istiyorum.

2010-2011 DEĞERLENDİRMESİ/SUNUM

EŞBAŞKANLAR :-Ümit Yaşar Gözüm

-Kenan Kocatürk

SEKTÖREL YAPI

- **Etik Komisyonu** : Daha önce kararlaştırıldığı üzere sektörün etik kurulunu kendi içinde oluşturması kararı alınmıştı.

- **KDV İndirimi** : O dönemde, yıl başladığı için Maliye Bakanlığı yeniden değerlendirme sebebiyle %18 değerini uyguladı. Bakanlık makamından çıkan bir resmi yazı ile konunun takibini başlattık ama konunun takibini yapmaktayız ve bu konuda çalışmaya devam edeceğiz.

-**E-kitapta** %8 le ilgili çalışma yapılırken Maliye Bakanlığı'na kendi inisiyatifiyle danışma yazısı yazan bir firma sebebiyle e-kitap çoğaltma ve kdv indirimi alanında Maliye Bakanlığı ile görüşmelerimiz devam etmektedir. Sn.Bakanımız Ertuğrul Günay, Tüyük Fuarı'nda bu konunun takipçisi olduğunu belirtmiştir.

%17 lik mevcut stopajın dünya standardı olan %10a çekilmesi gerekmektedir. Esnaf ve sanatkarlarda olduğu üzere KDV den muaf tutulmanın sağlanması gerekmektedir. (Kongre kararları çerçevesinde yazar ve çevirmenlerden KDV'nin indirilmesi en hızlı gerçekleşmesi gereken olaydır. Maliye Bakanlığı, 11.000 Liranın altında alacakları olanların kısmi muafiyeti konusunda bilgi vermiştir ama o sürecin tamamlanması çok zorlu bir bürokratik süreçtir.

- Bandrolle ilgili olarak; Sektöre bandrolün verilmesi sağlandı. Bu konuda işleyişle ilgili bazı sıkıntılar yaşanmakta. Bu çözülecek olan sorunların giderilmesiyle kaçak bandrol sorunlarının da önüne geçilecektir. Bu, şu ana kadar kongreden bu yana hayata geçen en önemli icraattır.

- Korsan konusunda, yerel baskınlar ve sonrasında oluşan korsan eserlerin yer sorununun çözülmesi gerçekleştirilmiştir.

-Yayın Standartları alanında geçtiğimiz yıl ciddi çalışmalar sonrasında ISBN ve Derleme programını birleştirerek bu alanda, ISBN ve Derlemenin ortak kullanımı ile derleme kaçaklarının engellenmesi artık mümkün hale gelmiştir. Bu sistemde yayıncıları 15 gün önce uyardıyı sağlayarak yayıncıları da kaçak durumuna düşürmenin önüne geçilmektedir. ISBN alınması, sisteme bilgi girilmesinin ardından, yayıncılar beyan ettikleri eserlerle ilgili daha ciddi ve sorumlu davranma yoluna gidilmiştir. Kongre sonucunda çıkmış kararlar sonucunda bu konuda ciddi ilerleme sağlanmıştır. Bu sayede önümüzdeki dönemde daha etkili olmamız söz konusudur.

-Telif Hakları Komisyonu ile ilgili olarak; b. Maddesi ile ilgili olarak emniyet müdürlükleri, korsanla mücadele de etkin olarak mücadeleye katılmaya başlamıştır. Bu da kongre sonrası gerçekleşen bir sonuç olarak kayda geçmelidir ve İl Komisyonları vasıtasıyla pek çok bandrole dair uygunsuz faaliyet, yapılan Tracker programı ile denetlenmektedir. A yayınevinin aldığı bandrolün B yayınevinde çıkması üzerine soruşturmalar yapılabilmektedir. Her yayıncı bundan sonraki süreçte bu konularda mevzuata uygun olarak çalışmak durumundadır.

- Bandrol gelirlerinin Telif Hakları amacıyla kullanılması ve bu çalışmaların desteklenmesi noktasında çalışmalar yapılmıştır. Devletin bandrol masrafları devlete ödendikten sonra, elde edilen bandrol gelir fonunun korsanla mücadelede kullanılması gerekiyor. Korsan takibinde meslek birliklerinin, bu fonun kullanılmasını denetlemesi lazımdır.(Üyelerin özdenetimi gereklidir.)

-Yayın ve İfade ÖZGÜRLÜĞÜ hakkında konuşurken, komisyon başkanının bu suçtan dolayı hapiste olduğunu üzümlere belirtmeliyiz. Komitenin ilgili Kültür ve Turizm Bakanımız tarafından yeni Anayasa çalışmaları ve ilgili Bakanlığa sunulmak üzere Terörle mücadele yasasının bu açıdan yeniden ele alınmasını sağlayacak bir çalışma başlatması öncelikli görevlerimizden birisidir.İlgili komisyon temsilcilerin hazırlayacağı taslağın bir sonraki Komite gündemine alınarak görüşülmesi kararlaştırılmıştır.

-Bugüne kadar Ulusal İzleme Komitesi olarak eğitim yayıncılarının sorunlarına ve özellikle Türkiye genelindeki kitapevlerinin kapanmasında büyük rolü olduğu için önemsenmesi gereken bir konu olarak Milli Eğitim Bakanlığı ile ilgili süreçlerde işbirliği veya çözüme yönelik ortak çalışmalar yapılmasında başarılı olunamadığı ortak tespitimizdir.

- AKADEMİK YAYINCILIK KOMİSYONU

- (**Ü. Y. GÖZÜM**) Bakanlık olarak YÖK'le irtibata geçilerek korsanla mücadele noktasında Kongre kararlarının uygulanması yönünde işbirliği önerilmişti.Bu çerçevede YÖK tarafından üniversitelerin yazılı olarak uyarıldığı bunun da bir çekince yarattığını belirtmem gerekir.
- YÖK le ilgili yapılması gereken bir başka çalışma da: Akademisyenlerin kitap yayınlama özgürlüğü ve bu konuda YÖK, MEB düzeyinde çalışmamız gerekiyor. YÖK tarafından Yayın yönetmeliğinde yapılacak yeni düzenlemelerle yayımlama özgürlüğünün önündeki bir engel daha kaldırılmış olacaktır.Bu konu görüşme yapılma zemini oluşturulmuştur. İlgili komisyon temsilcimizin bu yönde bir düzenlemeyi hazırlayarak Komite gündemine sunmak üzere görevlendirilmiştir. YÖK Genel Sekreterliği bu konuda değişiklik çalışmalarımızı beklemektedir.

- **SÜRELİ YAYIN KOMİSYONU**

- Eşbaşkan ;Bakanlığımız, abone olduğu süreli yayınların gönderi ücretinin %50 indirilmesi alanında PTT ile yaptığı girişimlerden olumlu sonuç almıştır. Bakanlığımızın dergi aboneliği ile ilgili alımlar arttırılmış, 2008 de 165 olan sayı 2011'de 250'e ulaşmıştır. Daha fazla sayıda derginin alınması da gerekmektedir. Kitap alanında;2007 yılında yaklaşık 150 yayınevinden, 2000 civarında çeşit kitaptan, yaklaşık 500.000 kitap alınmışken, 2011 yılında 470 yayın evinden 4.500 çeşit kitaptan 1 milyonun üzerinde kitap alınmıştır. Bakanlık olarak taahhütlerimizi Kongreden bu yana %100 ün üzerinde artırmış bulunmaktayız.
- Yayın Seçimiyle ilgili olarak; Yayın Seçme Yönetmeliği değiştirilerek ilgili meslek kuruluşlarının (2 Yayıncı Derneği veb1Yazar Meslek Örgütü) temsilcisinin yer aldığı sivil dengeli bir yayın seçme komisyonunun oluşturulması sağlanmıştır. Daha şeffaf ve hedefe yönelik bir yapılanma yapılmıştır.
- Kütüphaneler alanında 2011 yılı bir milat olarak kabul edilmelidir. Alınan kitapların %45 i çocuk ve gençlik kitabıdır ve geçmiş yıllardaki bu yoğunluk %15 civarıydı. Son iki yıldır özellikle Kütüphanelerde koleksiyon oluşturmak ve kütüphane koleksiyonlarını güncellemeye yönelik olarak sosyal bilimler,kültür ve sanat alanında seksiyonlar oluşturulmuştur. Sanat kitapları kolleksiyonu da bu yıl kütüphanelerde kurulmakta ve 200 kütüphanemize bu şekilde koleksiyon eklemesi yapılması sağlanmakta olup önümüzdeki yıllarda da bu konseptli yayın seçimi ve alımı sürdürülecektir. Bu alandaki tüm önerilerin hayata geçirilmiştir.

- **DERLEME VE KÜTÜPHANE SORUNLARI**

- Eşbaşkan : Bakanlık kütüphaneleri ve kütüphanecilikle ilgili olarak çalışmalar yeniden yapılandırma çalışmaları gündeme alınmış ve çalışmalar sürdürülmektedir.Bakanlık olarak Uluslararası Standartlar, Derleme ve Basın Savcılıklarının aynı yazılım programı üzerinden işlemlerini yürütecekleri buluşturma sağlanmıştır.
- Bu konuda Adalet Bakanlığının ilgili birimleriyle çalışmalar,uyarlamalar tamamlanmış ve program geliştirmeleri takip edilmektedir. Mevcut yazılım üzerinden bir bölüm açmak kaydıyla Basın Savcılıklarının çalışması sağlanmıştır. ABES (Adalet Bakanlığı Erişim Sistemi) sistemi ile Adalet Bakanlığış,Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak iş yükümüzü de azaltmış ve bu noktada Basın Savcılığı yayıncılarımızı yükümlülüklerini yerine getirmeleri için önceden elektronik postalar göndermek suretiyle hatırlatma ve uyarılarda bulunmaktadır.Bu çalışmayla ilgili yayıncılarımızı rahatlatan ve geri dönüşümü hızlandıran olumlu eleştiriler alınmaya başlanmıştır.

- Yine Bakanlık olarak 7 bölgede Edebiyat Müze Kütüphaneleri oluşturarak bu alanda hem yayıncılık sektörünü hem de yazarlarımızın çalışmalarını ve araştırmalarını gerçekleştirmeleri sağlanmaya başlamıştır.2011 yılı itibariyle Adana,Diyarbakır,Ankara ve İstanbulda Edebiyat müze kütüphaneleri hizmete girmiştir. 2012 yılında da diğer müze kütüphanelerinin hizmete sokulması planlanmıştır.
- Kütüphaneler ile ilgili bir eleştiri de yerinden alım yönündeydi. Bu noktada Bakanlığın Teftiş biriminin aksi yöndeki uyarıları da dikkate alınarak ortak bir çözümle yerinden alım oranı yükselmiştir. Kütüphanelerin bulunduğu illerde ellerini güçlendirilmesi için bütçemizin yaklaşık %20 si yerel alımlara aktarılmaktadır.

- **ULUSLARARASI ÇALIŞMALAR VE ETKİNLİKLER**

- **(Ü.Y.GÖZÜM)** Yayıncılık sektörünün uluslal ve uluslar arası kitap fuarlarında KOSGEB desteklerinden faydalanması yönünde yapılan girişimler olumlu sonuçlandırılmıştır.Bu çerçevede TÜYAP Kitap fuarları için yurt içi destekler sağlanmakla birlikte,yurtdışında bir ilk olarak 2012 Londra Kitap fuarının İTO çatısı altında düzenlenmesiyle bu süreç başlamış olacaktır.Nokta çözüm sağlamıştır. Sektörleşme adına bu önemli bir adımdır.Yayıncılık da sektörleşmenin tamamlanmasının ardından endüstriyelleşme de başlayacaktır. Buda sektörün her alanda yeni açılımlara ve gelişmelere açık olması anlamını taşımaktadır.
- Bir önemli başlıkta, Türkiye'nin okuma haritasının çıkarılmasıydı. Türkiye Okuma Kültürü Haritası çalışması, "Kim, Hangi, Yaşta Neyi Okuyor, İnternetin Yeri" vb. detaylı verileri sağlamıştır.
- Bu ülkemiz tarihinde bir ilktir ve ikinci çalışmanın ardından da bu birinci veriler daha da anlamlı hale gelecektir. 2 veya 3 yılda bir bu çalışmayı tekrarlamak amacındayız.
- Yine Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak 2011 yılında başlattığımız bir çalışma ile 2012 yılında Türkiye'nin Edebiyat Haritasını da çıkararak sonuçlarını yayınlamayı planmış ve çalışma son aşamaya getirilmiştir.
- Kütüphanecilikle ilgili yaşanan mesleki darboğazı ve düşüş trendini yukarı çıkarmak yerine çocuk ve gençlik kitlesini kütüphanelere çekecek yöntemleri belirleyerek iki ayrı uygulamaya başlatmış bulunmaktayız.Çocuk kütüphaneleri konsepti içinde 3 prototip oluşturarak yeni kütüphaneler oluşturulacak ve mevcut çocuk bölümleri yeni yapılan kurgulama üzerine yükselecektir.
- **Şu ana kadar gerçekleştirdiklerimize ek olarak bundan sonra gerçekleştirilemeyenler konuşulacak olmakla beraber, Eğitim Yayıncılığı ve Çocuk Yayıncılığı Komisyonları ile dekonuşularak sorunların çözümü**

aranacaktır. Amacımız sektörel gelişimin nasıl olacağıyla ilgili olarak da tüm kurumların kanalize edilmesidir. M.E.B.'nin de daha çok kanalize olmasını Sn Bakan dan dolayı rahatlıkla umabiliriz.Bu dönemi ve süreci Kültür ve Turizm Bakanımız ve Milli Eğitim Bakanımızın destekleyici,geliştirici ve reform niteliğindeki çalışmalarını referans olarak bekleyebiliriz.

- **(K.KOCATÜRK)** Komite ve Sektör olarak sorunların giderilmesi ile ilgili yaptığımız plana bağlı kalacağız.Yazarlar Sendikası ve diğer sivil örgütler, Terörle Mücadele Yasası ve Yazma Özgürlüğünün kısıtlanması amacıyla bir çalışma yapmaktadır ve Sayın Bakan (rtuğrul GÜNAY)vasıtası ile meclise götürmeyi planlıyoruz.

- **Yıkıcı indirimler ve sektörün düzenli çalışabilmesi ile ilgili olarak, sektörün bir sabit fiyat çalışması yapması** gerekiyordu ki Fransa ve Almanya'dan bilgi istettik ve onları çevirdik. 2011 sonu, 2012 başında bir taslağı hazırlayıp yasa maddesi haline getirerek ülkemizdeki sektörü canlı tutmak amacındayız. Bu yasa ile Almanya ve Fransa'da sektör ayakta dururken İngiltere'nin bu alanda çöküş yaşadığını belirtelim. Bu çalışmayı Yay-Bir yapmaktadır.Bir sonraki komite toplantısında ele almayı umuyorum.

- **(M.ÜSTÜN)** Cirolarımızı Almanya-Fransa seviyesine çekmeden bu alanda çalışma yapmayı olumlu bulmamaktayım. Dünyadaki 3 büyük fuar dışında her fuarda satış yapılmaktadır. Ülkemizdeki sektör büyüklüğü 1,5 milyar dolar seviyesindeyken 4 -5'milyar dolarları bulmadan bu alanda işe girmek mantıklı gözükmemektedir. En büyük sorun; toptancıdan 30'a alıp 55'e satılması problemidir. İstanbul – Ankara bazında düşünmeden Anadolu'daki sektörü de göz önüne almamız gerekir ki, aksi takdirde korsanı teşvik etmiş oluruz. Ülkemizde şu anda %10-12 düzeyinde yıllık ciro artışı vardır bir süre daha bu artışın sürdürülmesini hedeflemeliyiz.

- **(K.KOCATÜRK)** Fixed Price Yasası ilerde de olabilecek haksız rekabeti engellemek ve üreten yayıncıdan, üretim miktarına göre alım yapmak mantığıyla vergilendirmeyi sağlamak amaçtır. (Yüksek üretim miktarlarına göre vergilendirme) Ayrıca M.E.B.'in kitapçılarını bitirmesi, internetten yapılan yıkıcı indirimler de tanzim edilmelidir. Kongre sonrası alınan kararlara uygun olarak bizler Yay-Bir olarak bu çalışmayı yapmaktayız. Bir örnek taslak edindik. Bununla ilgili olarak sektör olarak aramızda tartışmak durumundayız. Anadolu'daki kitapçı, "Kitabı bizden görüyorlar, internette %30 indirimle alıyorlar, ayakta durma sıkıntısı yaşıyoruz" demektedir.

- Uluslararası literatürde 23 Nisan günü, dünya kitap günü. Bizde milli bayram olan bugünde, M.E.B. ile işbirliği yaparak bu alanda sektörde hareketlenme sağlanması adına bu, önemli bir çalışma olacaktır. Logosuyla beraber, partnerleri ile beraber bugünü bir kutlama haline getirmek adına meslek örgütleriyle beraber bir çalışma yapılmak durumunda ama bunu sadece Yay-Bir'le değil tüm bileşenlerle yapmamız lazım.
- **(M.ÜSTÜN)** İ.T.O. bu alanda bir çalışmayı kendisi ayrı olarak yapmakta ve okuma alışkanlığı ile ilgili olarak çalışmakta.
- **(M.SOYSAL)** 23 Nisan hiçbir ülkenin ajandasında bulunmayan bir gün ama Türkiye'de farklı kutlanması gereken ve uzaklaştırılmaya çalışılan bir gün de olduğu için 23 Nisan'da bu günü başka ticari amaçlarla bir araya getirmek mevcut durumda bir senaryoya alet etmek gelecekte ülkenin 23 Nisanı olmaması durumunu oluşturacaktır. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı sebebiyle, bunun yapısı sebebiyle kitap günleri vs zaten doğası gereği bunun içinde. Mayıs başında zaten çocuk kitapları fuar dönemi olduğu için bu zamana çalışma yapılması daha mantıklı. Ülkemizin mevcut gidişatında bu durum, milli bayramımızın ticarileştirilmesine sebep olacaktır.
- **(M.ÜSTÜN)** Sektörün daha zayıf olduğu haziran gibi aylarda bu çalışmaları yapmak da mümkün olabilir.
- 15 günlük sürece yaymayı düşündüğümüz, İ.T.O. ile ortak bir projemiz bulunmaktadır.
- **(K.KOCATÜRK)** bir önemli mesele de Kitap dağıtım ve satış komisyonu. (Kitaplar, kuponla satılmamalı, bunun satışı yapılamaz şeklinde bir çalışma yapılması,)
- **(M.SOYSAL)** Bizim komisyonumuz resmi bir yapı mıdır? Bakanlıkların ve devletin saydığı bir yapı mıyız onu tanımlamamız lazım. Şu ana kadar 2/a hakkında bir çalışma yapamadık çünkü komisyon başkanımız hapiste. Bu konuda, -eğer biz resmi bir yapı isek- bizlerin resmi bir çalışma yapması gerekmektedir.
- **(Ü.Y.GÖZÜM)** İnsanların ifade özgürlüğünden dolayı tutuklanmaması yönünde ilgili komisyonun kararına dayanarak bir düzenleme önerme yetkisine sahibiz. 2012 yılında yapılacak anayasa çalışmalarında 2-3 maddelik bir öneri çıkarıp bakanlık olarak Meclis'e ve Adalet Bakanlığı'na taşıyabilirsek bu, bizim sektör ve entelektüel dünya adına yapabileceğimiz en önemli çalışmalardan birisi olacaktır. Bu konuda ilgili komisyonun bir taslak çalışmayı bir sonraki komite toplantısına sunmasını isteyelim.

(K. Kocatürk) Ragıp Zarakolu'nun bugüne kadar tüm dünya çapında yaptığı çalışmalar vardır ve kendisinin Nobel Adayı olması düşünülürken hapiste olmasının takip edileceğini belirten bir yurtdışı kitlesi var iken, anayasa çalışmalarından da önce bu işlere eğilmemiz gerekmektedir. Düşünce özgürlüğü ile ilgili olarak yapılması gereken çalışmaların kayıt altına alınması gerektiğini düşünüyorum. Stratejik Plan da bu konu aciller listesine alınması gerekmektedir.

(C.AVCILAR) Bireylerden bağımsız olarak bulunduğumuz dönem çok uygundur.(Özgürlükler Komisyonu üyesi) – Sn.Burhan Kuzu ile yaptığımız görüşmelerde de –Geçen hafta Ankara'daydık- bizlerden bilgi istendi. Bu alanda ne yapılabilir? Diye.Hazırlıkları Ulusal komite olarak yapmalıyız.

(Ü.Y.GÖZÜM) Yayıncı meslek örgütlerinin yapacağı taslak ile bu çalışmayı Bakanlığımız aracılığıyla TBMM ne sunabiliriz.Öneri Taslağı için ilgili Komisyon temsilcini görevlendiriyoruz.

(N.NEYDİM) Burada üretenler çoğunlukta oldukları için kendi açılarından fikirlerini beyan ediyorlar bende akademik açıdan fikirlerimi beyan etmek isterim. Özellikle etik komisyonu meselesine bakacak olursak; kongre sonrasında intihal ve etik alanında bir komisyon kurulması gerekirken, bizler bir taslak yapı da ortaya çıkardık ama son 1 yılda bir ilerleme olmadı. Bu komisyonun olması çok önemli çünkü "Etik çok önemli". Mesleki etik boyutunu da ortaya koymamız gerekiyor çünkü. Yayıncı birlikleri ve yazar örgütleri ortak bir komisyon kurarlarsa ise bu alanda ahlaki bir çerçeveyi hazırlayabileceklerdir. Bu durum oluşturulmazsa bu iş bir "Jungle a" dönmeye başlamakta. Böylesine rekabetin olduğu bir ortamda yayıncılar da kendi etik çerçevelerini oluşturmak durumunda.

- Çocuk ve gençlik yayıncılığı komisyonu alanında; Onları bir tüketim kalemi olarak görmemek gerekir. Onlar kapital olmadığı gibi kültürel bir tüketim nesnesi de değildir. Onlara yönelik, hesabı verilebilir bir kültür politikası yaratmak gerekmektedir. Sağlam bir altyapı ve kültür politikası oluşturmamız gerekmektedir. Ülkemizde Gençlik Edebiyatı diye bir alan yoktur. Onlara yönelik, 100 Temel Eser olsa bile, bu eserler aslında gençlik edebiyatına uygun değildir. Öyle bir ürün ve yayın politikamız yoktur. Bir nokta da, 100 Temel Eserin kendisidir. Kongre sonrasında da konuşulduğu üzere, 1 ve 2. Kademe de bakmak üzere bu eserler o kitlenin yaş grubuna uygun değildir. Okunması sakınca yaratmamakla beraber belli eserlere literatürü indirgemek sakıncalı bir durum. Çocuklara yeni yazar ve çevirilerin gitmesi engellenmiş olmaktadır. 2 kez çalışmalarda MEB'e aktardığım gibi, asıl mesele kitapların okunması veya onların okunmasına karşı olmak değildir. Fakat okunması da yaş kitlesine uygun değildir.

- TEDA konusunda ; Ülke tarihinde bu proje çok önemlidir. Temel Paradigmada bunun sorunlu bir yanı olduğu söylenemez, çok faydalı bir projedir. Geçen zaman içerisinde çocuk edebiyatı çevirilerine bakıldığında ciddi sorunlar ortaya çıkmıştır. Bizim çocuk edebiyatımız hala sorgulanma aşamasında olan bir edebiyattır. Yurt dışına çıkarken çok ciddi denetlenerek çıkarılması gereken bir alandır. Özellikle Almanca da yapılan çeviri hataları konusunda bilgi sahibiyim. O konuda biraz daha çalışma gerekmektedir. Çocuk kitapları alanında da çeviri bilimcilerle de çalışılmalı.
- Okuma haritası konusunda yapılan çalışmaya gelindiğinde, verilen cevapların ciddiyeti alanında kaygımız olduğunu belirtmeliyim. Bölgesel sonuçlara bakıp, insanları tanıdığınız zaman bu konuda sıkıntılar olduğunu görebilirsiniz. MEB Talim Terbiye Kurulu başkanları tarafından yapılmış olan okuma kültürü çalışmaları çok önemliydi. Ülkemizin 7 bölgemizden öğretmenlerin geldiği ve eğitildiği bir seminerler grubu söz konusuydu. Belli istatistikler bazı iyileştirmeleri ortaya koymakla beraber nicelik değil nitelikten de dem vurulmalı. O okuma süreci nasıl bir nitelikten dem vuruyor? (Malatya'daki okuma olayından bahsedildi.) "Artık insanlar 3 kitap mı okuyor?" dan ziyade "İnsanlar nasıl okuyor ve nasıl sorguluyor?" u benimsememiz lazım. Okuma politikalarında nitelik, sayısalardan daha önemli olmalı. Güzel bir çalışma olacağına inandığım bir Edebiyat Haritası projesi daha fazla öne çıkmalı diye düşünüyorum.

(**M.SOYSAL**) Etik kurulu ile ilgili olarak çok fazla bilgi sahibi değilim. Kendi komisyonum açısından olaya bakmam gerekirse, bizlerin sektörel dertleri var. **Bağımsız akademi sorunumuz var ve üniversiteleri ilgili bölümlerinde bu alanda projeler ve programlar açılması ile ilgili kararlarımız var.** Bu açıdan YÖK'e bağlıyız. Faaliyetin önemli noktaları, MEB, Halk Kütüphaneleri ve medyadır. Bu noktadan baktığımızda **okuma kültürü dediğimiz olguyu geliştirmemiz adına çok ciddi çalışmamız lazım.** 2 yıldan bugüne meslek içi bağımsız sertifika programları mevcut. Bunların dışında **MEB çocukların öykü yarışmalarını bile desteklememekte. Çocukların edebiyatı sevdirmeye yönelik bir çalışması bulunmamaktadır.** Bu komite artık bu eşiği aşmak zorundadır. Milyonlarca çocuğumuzu teslim ettiğimiz bir Milli Eğitim kapısı yayıncılık sektörünün her türlü temel varoluş sebebini tırpanlamaktadır. Bu noktada artık **M.E.B. ile ortak çalışabilme aşamasına geçmemiz gerekmektedir.** Bir sistemi yeniden oturtmak ve yeni bir şeyleri yaratabilmemiz yıllar almaktadır.

- **Medya ile de ilgili olarak, milli eğitimi de motive edebilecek bazı özel kampanyalar ve özel stratejiler üretmek olabilir.** Uzun yıllar içinde gelebildiğimiz nokta artık ilan müşterisi noktasıdır. Piyasa kitaplarından içerikten yoksun değerlendirilmesi ve reklam vermeyen yayıncının kitaplarının görülmemesi durumu vardır. İçinde bulunduğumuz durum iyiler kötüler noktası değildir. Bazı noktalarda, okuma kültüründen süzülen 20'li yaşlarındaki gençler bilinçten yoksun olarak iş hayatında

yayıncılık sektöründe de ortaya çıkmaktadır. **Hemen karşılıklı çalışma grupları oluşturarak bir tartışma ortamı oluşturarak çalışılabilir.** Pratik birtakım basit yapılar oluşturulmalıdır. Örneğin bir 6 ay çözüm belirlenmesi, bir sonraki 6 ay pilot süreç, 2013'te bir başlangıç yaratmaya dair bir çalışma gerekmektedir. İlköğretim 1,2. Kademe ve lise kademesinde gençlikle çalışılabilecek bir özel proje üretmeliyiz. Kültür Bakanlığı bu noktada yapısı gereği bir temel hareket yapısına sahiptir. Sektör, M.E.B. ve Kültür Bakanlığı ile ortak olmalıdır.

(C.MUSAOĞLU) M.E.B. ve Y.Ö.K.'ü ele almamız. M.E.B.'nin bizimle bağı kavrayamazsak kültür politikaları ve diğer alanlarda önümüzde bir gelecek olmadığını söylemeliyim. Bir yandan ders kitabı basarken bizler bir yandan destek eserleri de yayınlamaktayız. 2009'dan bu yana, Kongre Kararlarında M.E.B.'nin da imzası vardır. Kültür Bakanlığı, Şerh koyduğu kararlara da uymakla beraber MEB şu ana kadar uymamıştır. Bu konulan maddelerle ilgili yayıncı örgütleri bir toplantı yaptı fakat bundan sonra Talim Terbiye Kurulu ile yapılan görüşmenin ardından hukuki yollara başvurmadan iş kapandı. Biz şahsi dilekçeyle yönetmeliği Danıştay'a götürdük. **Yönetmelikte eskiden olan "Öğretmenin yayın seçmesi" maddesi 41. Madde de "Bakanlığın seçmediği hiçbir kitap okutulamaz" maddesi ile değiştirildi.** Talim Terbiye Kurulu sadece kitapları satın alınacak ve hibe edilecek materyaller noktasına getirdi. Burada iş kilitlenmiştir ve bu nokta aşıldıktan sonra durum normaleşecektir. Umarım M.E.B. yeniden yapılanma sürecinde bu sıkıntıları aşar. Müsteşarlık düzeyinde bu sorunların -100 Temel Eser Gibi- çözülebileceği olasıdır.

- **Yeni çıkan Z Kitap durumu yeni bir sorundur.** Zenginleştirilmiş kitap sıkıntısı başlamaktadır. Kongre sonrasında alınan kararlarda "Yayımlar Dairesi tek bir yayınevi gibi görülmelidir" durumu vardır. Yeni yapılacak ihaleden önce Eğitim yayınları dairesinin ülkemizdeki 80 yayıncıya ek olarak 81. Yayıncı olarak görülmesi gerekmektedir. MEB'nin tutarsız politikası kitap alım ve destek belirsizliği ortaya çıkmıştır. Okullara yardımcı kaynakların -ders kitabı kitap yardımcı kaynak gibi- girmesinin sağlanması gerekmektedir. MEB ile bu şekilde bir şartname oluşturulması gerekmektedir. Sektör içi ve dışından arkadaşlarla başlanılan zenginleştirilmiş içerik sağlama projesi, "içeriği hibe etmek" noktasına getirilmiştir. Özel sektörün içerik hibe etmesi doğal olarak imkansız. Özel sektörün kitapların zenginleştirilmesi noktasında bir talep yoktur. Z Kitap, İhale ve Yasaklar meselesinde acil adım atılması gerekmektedir. Kültür ve Eğitimi kaynaştırmadıkça sadece dağıtılan İ-Pad ler ile bu işin çözümleneceğini düşünmek doğru olmayacaktır.

(Ü.Y.GÖZÜM) MEB ile Yayımcılar arasında bir ortak akıl yaratılması gerektiği bir kere daha Kongreden sonra yeniden gündeme gelmiştir. Bu nokta yayıncılık sektörünün büyümesinin önündeki bir çok olumsuzluğu

ortadan kaldıracaktır. İlgili Komisyon temsilcisinden bu konunun MEB aktarılabilmesi için özet bir çalışma sunması beklenmektedir.

(K.KOCATÜRK) MEB Yayınlar Daire Başkanı ile kongre öncesinde görüşüldüğü üzere, 6 ay önceki kongre döneminde bir uzlaşıcı metinler oluşturuldu. Tüm bu süreçte gördüğümüz nokta, Milli Eğitimde, ülkemizdeki liberalleşmeye ters olarak devletleşme ve aynı zamanda Yayıncı ile Matbaacı karıştırılmıştır. Dahası bu kongre sonrası kabul ettiğiniz kararların tartışılmasına dair bir görüşme bile yapılamamıştır. Ülkemizdeki okul kitapları düzenlemesinde kitapçılar göz önünde bulundurulmadığı için 12.000 den fazla kitapçı kapandı. Sizden ricamız, Fatih Projesi de dahil) yayıncılık sektörünün M.E.B. nezdinde görüşülmesini Sn.Kültür ve Turizm Bakanımıza sağlatmanızdır.MEB temsilcisi arkadaşımızdan da Kültür ve Turizm Bakanlığımızın sektörü yönlendirme ve önündeki engelleri aşmadaki yol göstericiliğinin benimsenmesi yönünde zemin oluşturmasını beklemekteyiz.

- **(Cengiz AVALAR)** Bakanlık katından randevu alamamakta beraber MEB Komite üyesi ile yaptığımız görüşmeden sonra, taleplerimiz oldu. Kupon karşılığı kitapçılardan kitaplardan teslim edilmesinden yana olduğumuzu söylemek isterim. Yeni Bakanımızdan umutluyuz ve bu alanda bir görüşme yapılması durumunda sonuç alınacağını umuyoruz.
- **(Ü.Y.GÖZÜM)** Sektörün,YÖK ve MEB den beklentileri ve ortak çalışma komisyonları oluşturulmasına yönelik somut öneriler oluşturmasını ve bu öneriler için gerekli resmi randevuların ayarlanması ve yazışmaların yapılmasını düzenleyelim.MEB temsilcisi Komite üyesi arkadaşımızı dinlemeden önce Kültür ve Turizm Bakanımızın kongre sonrasında kendisinin sağlayacağı Milli Eğitim Bakanımızla kısa ve özlü bir görüşmenin daha etkili olacağını,bu kapsamda bizler teknokratlar olarak gerekli altyapı çalışmayı hızla hazırlayarak sunmamızı öneriyorum.
- **(İ.KUYUCAKLIOĞLU - MEB)** Bu toplantıda katılan sayın üyeler, konularına hakim olan kişiler ve hepsine teşekkür ederim. Başkanımızı temsilen toplantıya katılıyorum. Yayınlar dairesinde 6 yıl, kamudaki 23 yıllık tecrübemle konuşacağım. Sizlerin sektörel bakışınızı anlamakla beraber Milli Eğitimin bir insana yatırım olarak görülme zorunda olduğunu belirtmek durumundayım. MEB ülkemizin en büyük kamu teşkilatı ve 15 milyon da öğrencimiz bulunmakta. Bizlerin olaya her zaman kar açısından bakmamız mümkün değildir. 100 temel eser olsun, diğer konular olsun, bir kontrol mekanizmasından geçmesi kaçınılmazdır. Buradan algıladığım, "Sektör dışarıdan olaya denetleyici olarak baksın, biz çekilelim" durumudur.

-

Eskiden var olan hantal yapımız Sayın Bakanımızın çalışmasıyla azalmaktadır ve örgüt yapımız hafiflemektedir. Buradan algıladığım, Sayın Bakanla ve Bakanlıkla hepimiz ilişki içerisindeyiz. Bundan sonraki yapılanmadan sonra bu konuda daha da rahatlayacaksınız diye düşünüyorum

(Ü.Y.GÖZÜM) Burada önemli olan nokta Kongre sonrasında bakanlığın iletişim eksikliği ve sektörü muhattap almadaki sıkıntılardır. Bunun da rahatlıkla giderilebileceğini düşünüyorum. Hepimiz aynı hedefe, daha iyi bir Türkiye hedefine birlikte yürümeyi öğreniyoruz.

(İ.KUYUCAKLIOĞLU) Bu yeni yapılanmada bu sorunların çözülmesi çok daha kolay olacaktır. Burada sadece eski Yayınlar Dairesi Başkanlığımızı dikkate almak mantıklı değildir. 100 Temel Eserden, Kitap kontrolüne, bu işler kurumumuzun çeşitli alt birimlerinin yürütülmesindedir. Burada Diğer alt birimlerden de temsilci çağırılması gerekmektedir Ortaöğretim Genel Müdürlüğü, Talim Terbiye Kurulu gibi kurumlarla ilgili olarak benim bağlayıcı bir konuşma yapmam çok uygun olmayacaktır.

(Ü.Y.GÖZÜM) Burada bir düzeltme yaparak yolumuza devam edelim. Ulusal Yayıncılık İzleme Komitesine Kamudan özellikle sektörün birinci derecede ilişkisi olan Milli Eğitim Bakanlığımızdan bir temsilcinin yer alması Kongrece belirlenmişti. Bu çerçevede Milli Eğitim Bakanlığı, Yayınlar Dairesi Başkanı Bakanlık temsilcisi olarak bildirmiştir. Temsilciler kendi kurum ve alanlarıyla ilgili Bakanlık birimlerinin görüş ve önerilerini toplamak, komite ile bakanlık birimleri arasında hertürlü dialogu sağlamakla görevli kılınmışlardır.

(K.KOCATÜK) Sizlerin yapması gerektiğini düşündüğümüz tartışılan kararların bakanlığın içerisinde tartışılması ve çeşitli sorunların giderilmesidir. Sizlerden ricamız, bu kongre kitapçığının 3 ve 5. Maddelerinin hangi kararlarının uygulanacağı ve bu konuda nasıl çalışmalar yapabileceğinizin ortaya çıkarılması. Bu, Türkiye'nin yayıncılık dünyası ve kültür endüstrisinin geleceğinin kurtarılmasıdır.

(MEB TEMSİLCİSİ) Bu aşamada oluşan yeniden yapılanma içerisinde hareket etmeniz gerekmektedir. Oluşturacağınız politika içerisinde görev tanımları yeniden tanımlanacak bu yeni kurum başkanlıklarla görüşmeniz geleceği şekillendirici olacaktır. Şu anda bakanlık mevzuatında ciddi bir yeniden yapılandırma çalışması vardır.

(Ü.Y.GÖZÜM) Ulusal İzleme Komitesinin değerli üyeleri: Şu anda yapılacak bir hızlı çalışma ile MEB daki yeni düzenlemeden yararlanabilmeniz mümkün olacaktır. Bu alanlarda sorun yaşayan komisyonların gerek 5.Yayın Kongresi gerekse Ulusal Yayıncılık İzleme Komitesi kararlarına

yansımış temel sorunlarla ilgili bir özet rapor hazırlaması ve konunun ilgili Bakanlığa yukarıda kararlaştırıldığı üzere sunulması yararlı olacaktır.

(EŞBAŞKANLAR) Karara bağlanan konularla ilgili çalışmaların hızla özetlenerek toplantı tutanağının ekinde öncelikle Kültür ve Turizm Bakanımıza sunulması,

- Bakanlık tarafından ilgili tarafların yazılı olarak uyarılması ve gerekli randevuların ayarlanmasına yardımcı olunması,
- Kültür ve Turizm Bakanımızın başkanlığında Milli Eğitim Bakanımızı ziyaret edecek 1-5 kişilik bir heyetin eşbaşkanlarca belirlenerek Bakanlığa sunulması,
- Ulusal İzleme Komitesinin 2012 yılı olağan toplantıları ve gelişmeler doğrultusunda öngörülemeyen acil toplantıların gündem,tarih ve yerinin Eşbaşkanlarca koordine edilmesi,
- Milli Eğitim Bakanlığıyla yapılması zorunlu olan uzun erimli çalışma için Kültür ve Turizm Bakanımızın sözkonusu Bakanla birlikte bir toplantı için gerekli talimatlarının alınması,
- Hazırlanan toplantı tutanağının Kültür ve Turizm Bakanlığına sunulması,ardından Komisyon Üye ve Başkanlarına gönderilmesi öneri niteliğinde kararlaştırılmıştır.



Ümit Yaşar GÖZÜM
Eşbaşkan



Kenan KOCATÜRK
Eşbaşkan



Aziz ZEREN
Üye



Münir ÜSTÜN
Üye



Enver ERCAN
Üye



Mine SOYSAL
Üye



Necdet NEYDİM
Üye



Celal MUSAOĞLU
Üye



Cengiz AVCILAR